

fotografie = kinderspel!

lespakket 2:

macro



thema

De term 'macro' betekent in de fotografie dat je met jouw camera héél dicht bij je onderwerp gaat. Zo ga je plots allerlei details zien en kan je nieuwe werelden gaan ontdekken, zoals insecten, texturen of kleine plantjes. Een fotograaf gebruikt hiervoor een speciale lens, maar ook door gewoon met een vergrootglas in de klas op verkenning te gaan, ga je allerlei texturen kunnen ontdekken en fotograferen waar we nadien creatief mee aan de slag gaan.

wat?

Deze lespakketten zijn gemaakt voor kinderen van **4 tot 12 jaar**. De basis is telkens dezelfde, maar via allerlei **varianties** kan je de les uitdagender of eenvoudiger maken en ze zo aanpassen aan het niveau van de klas.

De pakketten hebben daardoor ook een **flexibele tijdsduur**. Ze zijn ontworpen om er één lesuur aan te wijden, maar door de varianties kan je er echter ook een halve dag mee bezig zijn, of er één opdrachtje uithalen voor een kwartiertje hoekenwerk. Je kan een lespakket ook in verschillende stapjes uitvoeren om de aandacht van de kinderen wat te spreiden.

lesdoelen:

- Leerlingen leren anders kijken naar hun eigen omgeving.
- Leerlingen herkennen structuren in voorwerpen.
- Leerlingen kunnen van dichtbij een (scherpe) foto nemen.
- Leerlingen ervaren creatieve toepassingen met een camera.
- Leerlingen kunnen een foto bewerken.
- Leerlingen leren van elkaar (*peer tutoring*).

Bekijk [hier](#) de **begeleidende introductievideo** voor de leerkrachten bij dit lespakket.

verloop

1. instap:

BASIS:

Toon de kinderen een vergrootglas en laat ze er mee op verkenning gaan in de klas.
Wat zien ze hiermee dat ze met het blote oog maar moeilijk kunnen zien?
Welke nieuwe dingen kunnen ze ontdekken?



BESCHOUWING:

1. Zoek inspiratie bij een fotograaf: zoek even het werk op van de jonge, Belgische fotograaf Maxim Piessen. Hij werkt met insecten en de natuur en vertelt daarbij ook graag verhalen. Welke verhalen zien de kinderen in de foto's?



Foto's © Maxim Piessen



2. Bekijk met de kinderen de [video 'macro'](#) van fotografie = kinderspel.

3. Oefening zonder camera:

- Ga met de loep op zoek in de klas naar de textuur van een vis (bijv. een handdoek).

2. materiaal:

- Camera, smartphone of tablet.
- Mogelijkheden om de resultaten te tonen (beamer, scherm...).
- Ofwel voorzie je een printer om de foto's af te drukken en nadien uit te snijden.

EXTRA MATERIAAL:

- Een vergrootglas. Eventueel meerdere voor de opwarmingsoefening.
- Voorwerpen met duidelijke structuren, bijvoorbeeld stoffen.

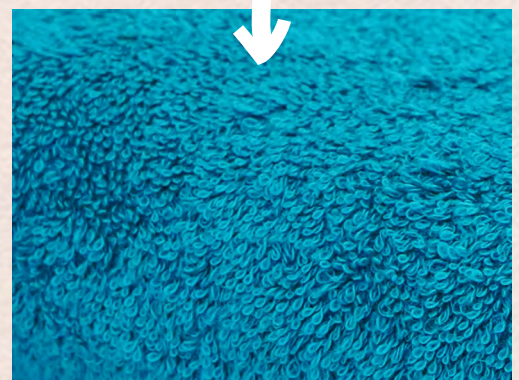
3. leskern:

1. Fotografeer het gevonden voorwerp met de schubben van een vis.

Ga voldoende dichtbij zodat de volledige foto gevuld is (*close-up*).
Het voorwerp is dan onherkenbaar.

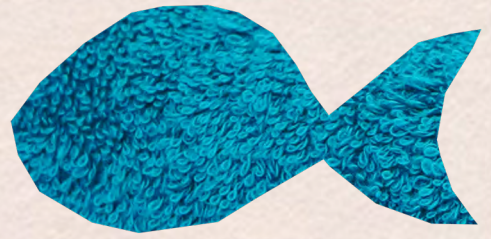
Tips om de structuur duidelijk weer te geven:

- Bij het gebruik van een compactcamera stel je 'macro' in (het icoontje van een bloem).
Smartphones en tablets detecteren de afstand vanzelf.
- Ga niet té dicht. Minstens 5 à 10 cm afhankelijk van de camera.
- Stel extra scherp door te tikken op het scherm van je tablet of smartphone.
Bij een compactcamera druk je de ontspanningsknop half in om daarna direct door te duwen.



2. Maak de vorm uit de foto:

- Ofwel via papier: print en knip.
- Wie dit liever digitaal probeert, kan daarvoor de app Photoshop Mix gebruiken. Je kan daarin een voorwerp uitknippen en nadien via een nieuwe laag een foto toevoegen.



3. Plaats de vis in een leuke achtergrond. Maak foto's van deze nieuwe, gekke situaties.



4. evaluatie:

Toon de vis aan de andere kinderen. Laat de kinderen raden van welk voorwerp de vis gemaakt werd.

Stimuleer het kind om aan de klas uit te leggen welke stappen het heeft genomen om tot dit resultaat te komen (*peer tutoring*).

5. variaties:

LIGHT:

Deze aanpassing in de opdracht is toepasbaar voor jongere leerlingen of leerlingen die extra ondersteuning nodig hebben.

- De kinderen **raden het voorwerp** dat in close-up gefotografeerd werd, zonder dat er een vorm werd uitgeknipt. De andere kinderen zoeken het voorwerp.
- Indien de toegang tot een camera beperkt is, kan men een vis uitknippen uit afbeeldingen in een **magazine**.

HEAVY:

Deze varianten zijn voor de oudere leerlingen of leerlingen die extra uitdaging nodig hebben.

Analyseer de structuur van voorwerpen:

- Welke **andere dieren** zou je nog kunnen maken vanuit de macro-foto's?
- Maak **volledige scènes** door meer dieren en andere voorwerpen uit te knippen uit de structuren die de kinderen gefotografeerd hebben.



Veel fotografeerplezier!

Bekijk ook de andere lespakketten op [onze website](#) of op [klascement.net](#).