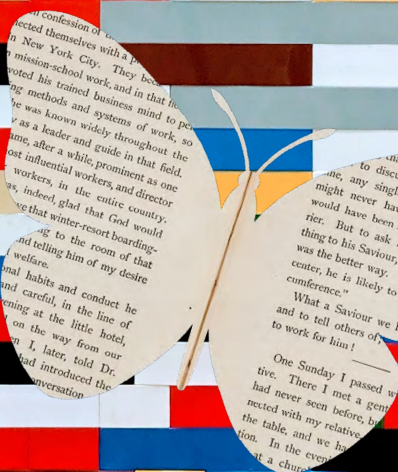


fotografie = kinderspel!

lespakket 6:

patronen



thema

Patronen kennen kinderen misschien van hun kledij – streepjespatronen, bloemetjes, bolletjes, eenhoorns... Maar ook in het dagelijks leven kom je op heel wat plaatsen patronen tegen, denk maar aan de bakstenen van de muren of de rijtjes kleurpotloden in hun doos. Maar ook blikken in de supermarkt of de auto's in de file vormen een patroon.

In dit lespakket gaan de kinderen op zoek naar dergelijke patronen in hun omgeving. Ze leren anders kijken, patronen herkennen en gaan er met een silhouet en de camera creatief mee aan de slag.

wat?

Deze lespakketten zijn gemaakt voor kinderen van **4 tot 12 jaar**. De basis is telkens dezelfde, maar via allerlei **varianties** kan je de les uitdagender of eenvoudiger maken en ze zo aanpassen aan het niveau van de klas.

De pakketten hebben daardoor ook een **flexibele tijdsduur**. Ze zijn ontworpen om er één lesuur aan te wijden, maar door de varianties kan je er echter ook een halve dag mee bezig zijn, of er één opdrachtje uithalen voor een kwartiertje hoekenwerk. Je kan een lespakket ook in verschillende stapjes uitvoeren om de aandacht van de kinderen wat te spreiden.

lesdoelen:

- Leerlingen leren anders kijken naar hun eigen omgeving.
- Leerlingen kunnen een silhouet knippen.
- Leerlingen herkennen een patroon.
- Leerlingen kunnen de vorm of structuur van een voorwerp creatief gebruiken in een foto.
- Leerlingen kunnen een compositie maken in een foto.

Bekijk [hier](#) de **begeleidende introductievideo** voor de leerkrachten bij dit lespakket.

verloop

1. instap:

BASIS:

Ga in gesprek met de leerlingen over patronen.

Waar zie je patronen?

Wat is zo specifiek?

Welke voorwerpen worden gemaakt van patronen?

Waarvoor worden patronen gebruikt?

BESCHOUWING:

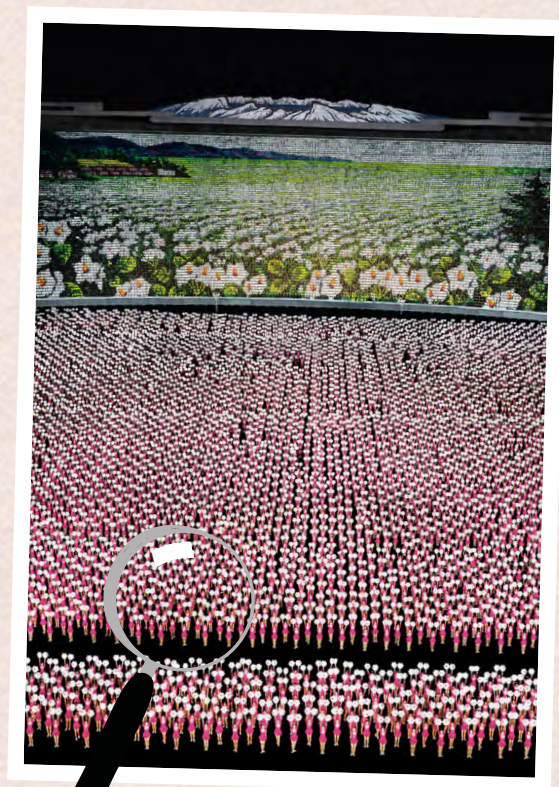
1. Google het werk 'Pyongyang V' van de fotograaf Andreas Gursky.

Uit wat bestaat het patroon dat je hier ziet?

Hoeveel elementen waren hiervoor nodig?

Wanneer en hoe zou deze foto genomen zijn?

Gursky gebruikt herhaling om de aandacht te trekken en het publiek aandachtiger te laten kijken. Deze fotograaf durft ook foto's bewerken om een ideaal beeld te krijgen. Op deze manier heeft hij ook 'Rhein II' gemaakt, tot voor kort de duurste foto ooit verkocht.



'Pyongyang V' (Andreas Gursky)

2. Bekijk met de kinderen de [video 'silhouetten'](#) van fotografie = kinderspel.

3. Oefening zonder camera:

Laat de kinderen in de klasomgeving of op de speelplaats op zoek gaan naar 10 patronen en laat hen ze noteren.

2. materiaal:

- Camera, smartphone of tablet.
- Mogelijkheden om de resultaten te tonen (beamer, scherm...).
- Voorzie uitgeknipte patronen van een vis of andere dieren voor de light versie van deze les (zie punt 5).
- Installeer de (gratis) app [Snapseed](#) voor de gevorderde versie van deze les (zie punt 5).

EXTRA MATERIAAL:

- stevig papier
- potlood
- schaar

3. leskern:

1. Google een gewenste afbeeldingen via de zoektermen "silhouet" + "de naam van een zelfgekozen dier".



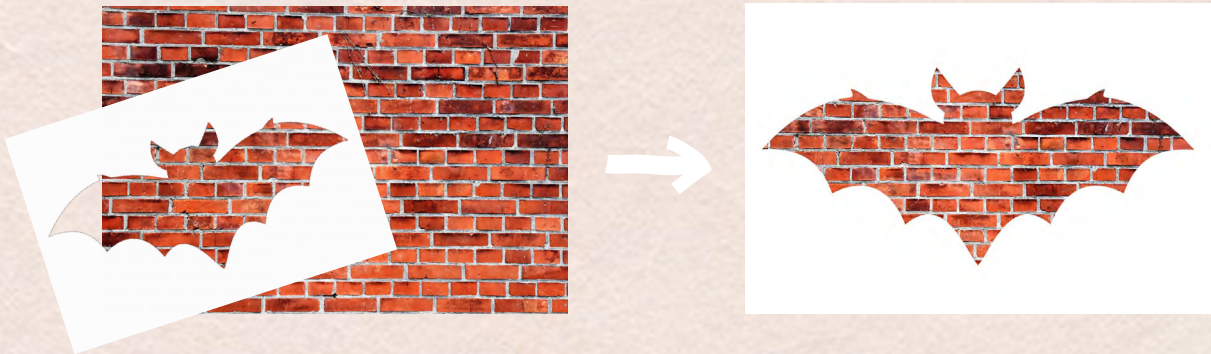
2. Teken deze vorm na of print die uit.

Tip: leg bij het natekenen je blad op het scherm en teken de vorm over.



3. Knip het silhouet uit zodat je een A4 blad hebt met een gat erin.

4. Ga op pad met jouw silhouet, op zoek naar interessante patronen. Neem een foto.



5. Ga op zoek naar andere patronen voor hetzelfde dier en maak variaties.



4. evaluatie:

Toon het resultaat aan andere leerlingen. Zij raden wat het gefotografeerde dier of voorwerp is.

5. variaties:

LIGHT:

Deze aanpassing in de opdracht is toepasbaar voor jongere leerlingen of leerlingen die extra ondersteuning nodig hebben.

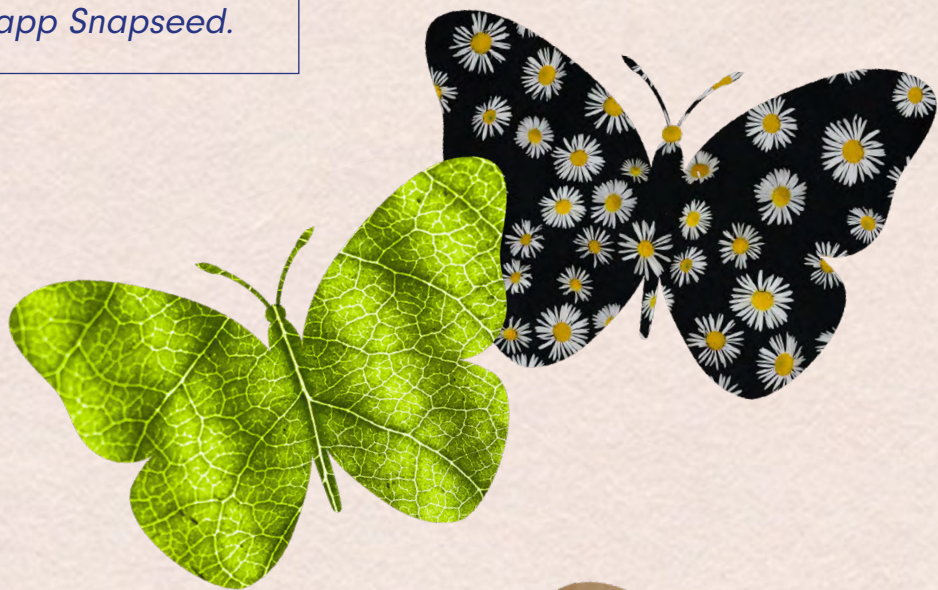
- Gebruik silhouetten die reeds vooraf uitgeknipt zijn.

HEAVY:

Deze varianten zijn voor de oudere leerlingen of leerlingen die extra uitdaging nodig hebben.

- Ga op zoek naar specifieke patronen die passen bij jouw silhouet, bijv. symmetrie voor een vlinder, of specifieke elementen voor de ogen.
- Gebruik de optie "dubbele belichting" met de app [Snapseed](#). Hierbij kan je een silhouet van het internet als tweede foto leggen op het gefotografeerde patroon.

Tip: zie lespakket 4 'Schaduw' voor meer uitleg over dubbele belichting in de app Snapseed.



Veel fotografeerplezier!

Bekijk ook de andere lespakketten op [onze website](#) of op [klascement.net](#).